

# Escuela de los Misterios Cinematográficos

**Título del Curso:** Creación de Imágenes en el Cine.

## Del guion literario al guion técnico

**Descripción:** Este curso está diseñado para brindar a los participantes la oportunidad de explorar y desarrollar habilidades en la creación visual cinematográfica, centrándose en la conexión entre el guion literario, el lenguaje simbólico fotográfico, el diseño de imagen y el guion técnico. A lo largo del curso, los participantes trabajarán en el desarrollo y análisis de guiones literarios personales, así como en la interpretación y aplicación de símbolos fotográficos para la construcción visual de la narrativa. El curso culminará con la creación de un guion técnico y storyboard que integre estas habilidades.

## Módulos del Curso:

### Módulo 1: Introducción al Guion Literario

- Fundamentos del guion literario: estructura, desarrollo de personajes y diálogos.
- Análisis de guiones literarios de los alumnos.
- Re interpretación del guion literario personal.

### Módulo 2: Interpretación y Análisis del Lenguaje Simbólico Fotográfico

- Exploración de símbolos y metáforas visuales en la fotografía y el cine.
- Análisis de imágenes icónicas y simbolismo visual en la narrativa cinematográfica.
- Aplicación de símbolos fotográficos en el contexto del guion literario personal.

### Módulo 3: Construcción de la Imagen: Planos y Encuadres

- Fundamentos del lenguaje cinematográfico: tipos de planos, encuadres y composición visual.
- Relación entre la narrativa y la construcción visual de la imagen.
- Ejercicios prácticos de composición visual y análisis de secuencias cinematográficas.

### Módulo 4: Del Guion Literario al Guion Técnico

- Transformación del guion literario en un guion técnico: descripción de planos, movimientos de cámara y diseño visual.
- Relación entre el guion técnico y el lenguaje simbólico fotográfico.
- Desarrollo del guion técnico personal a partir del guion literario.

### Módulo 5: Creación Plantas de Luces y Cámaras

- Fundamentos de las Plantas de cámara y luces: narrativa visual y representación gráfica de la secuencia cinematográfica.
- Creación y desarrollo de plantas para el guion técnico personal.
- Presentación y discusión de las plantas realizados por los participantes.

**Metodología:** El curso combinará clases teóricas, análisis de casos, ejercicios prácticos, discusiones grupales y sesiones de retroalimentación personalizada. Los participantes trabajarán en el desarrollo de su guion literario personal, la interpretación de símbolos fotográficos, la construcción visual de

la narrativa, la creación del guion técnico y las plantas. Se fomentará la experimentación creativa y la aplicación de conceptos teóricos en proyectos prácticos.

Requisitos: Se requiere un conocimiento básico de narrativa y cinematografía. Se recomienda disponer de un equipo básico de fotografía y/o cine, según las preferencias personales.

Al finalizar el curso, los participantes habrán adquirido una comprensión integral de la conexión entre el guion literario, el lenguaje simbólico fotográfico y la construcción visual en el contexto cinematográfico. Además, habrán desarrollado un guion técnico y plantas de luces y cámaras personal que refleje su visión creativa y su capacidad para integrar la narrativa con la imagen visual.